

ORQUESTA
sinfónica
LAS PALMAS

Canciones
que
saben
a **Mar**



Orquesta Sinfónica de Las Palmas



La OSLP es una asociación de músicos que en el año 1999 recuperaron el nombre de la desaparecida “Orquesta Sinfónica de Las Palmas” para acercar la música sinfónica a la ciudadanía, así como la creación de nuevos públicos, dar oportunidad profesional a jóvenes talentos canarios y la colaboración con artistas (directores/as, solistas, cantantes, etc) de reconocido prestigio nacional e internacional.

Desde entonces, esta asociación de músicos ha alternado su programación de conciertos sinfónicos con prestaciones para Amigos Canarios de la Zarzuela, Amigos Canarios de la Ópera, Taller de Ópera de Cámara de Gran Canaria, Teatro Cuyás, Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Festival de Música de Canarias, Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o Auditorio Alfredo Kraus. Esta actividad desarrollada en los últimos años ha facilitado que músicos jóvenes de Gran Canaria adquieran una importante experiencia orquestal trabajando con directores como Guido Ajmon-Marsan, Felipe Amor, Patrick Baton, José Brito, Angel Camacho, José María Damunt, Ricardo Frizza, Monserrat Font Marco, Ignacio García Vidal, Luis García, José Luis Gómez, Gregorio Gutiérrez, Francesc Llongueres, Dolores Marco, Juan José Ocón, Miquel Ortega, Pascual Osa, Miguel Roa o Rafael Sánchez. Dentro de la actividad sinfónica, la OSLP ha acompañado a solistas como Celso Albelo, Jorge de León, Francisco Corujo, Judith Pezoa, Los Sabandeños, Concha Buika, Lucas Alemán, Juan Pablo Alemán, Radovan Cavallin, Francisco Martínez Ramos, Salvador Mir, Sergio Marrero o Víctor Parra. Con 20 años de experiencia en la gestión de conciertos, la Orquesta Sinfónica de las Palmas ofrece siempre la más alta calidad en sus conciertos, apostando siempre por el talento local, contando entre sus músicos con profesionales de trayectoria nacional e internacional.

La Orquesta Sinfónica de Las Palmas cuenta con una subvención de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y lucha por el reconocimiento y los derechos de los músicos en Canarias. Además, desde el pasado mes de marzo de 2017 se ha convertido en orquesta residente del Teatro Cruce de Culturas en el Cruce de Arinaga (Agüimes) y ha nombrado como director principal a D. Rafael Sánchez Araña.



Canciones que saben aMar

El proyecto “**Canciones que saben aMar**” se presenta como un viaje musical en el que el mar y el amor se entrelazan como protagonistas de una narrativa única. Este espectáculo combina el poder de una orquesta sinfónica con la versatilidad de instrumentos modernos, como teclado, guitarras, bajo y batería, creando un lienzo sonoro que transita entre lo clásico y lo contemporáneo. Cuatro voces solistas serán las encargadas de dar vida a una selección de canciones que evocan paisajes marinos y emociones profundas.

El título, un juego de palabras entre “amar” y “mar”, evoca las emociones y los paisajes que el océano inspira. Desde siempre, el mar ha sido el alma de Canarias: el sustento de sus gentes, la conexión con el mundo exterior y una fuente inagotable de inspiración artística. En este archipiélago, donde el mar no solo delimita las fronteras, sino que define la vida, la cultura y la identidad de nuestra gente, este proyecto encuentra un significado especial.

El repertorio reúne canciones emblemáticas que, además de su belleza melódica, se han convertido en auténticos himnos para generaciones. Canciones como “*Mediterráneo*”, “*Alfonsina y el mar*” o “*Mirando al mar*”, serán parte del programa incluido en este viaje que promete quedar en los corazones de todo el público.

Los arreglos, diseñados específicamente para esta producción, buscan respetar la esencia original de cada tema, pero potenciándola con la amplitud sonora y la expresividad que aportan los instrumentos sinfónicos. Las cuatro voces solistas de *Thania Gil*, *Manuel Estupiñán*, *Miriam Reyes* y *Árgel Campos*, aportarán diversidad interpretativa, desde la calidez del bolero hasta la intensidad de la copla.

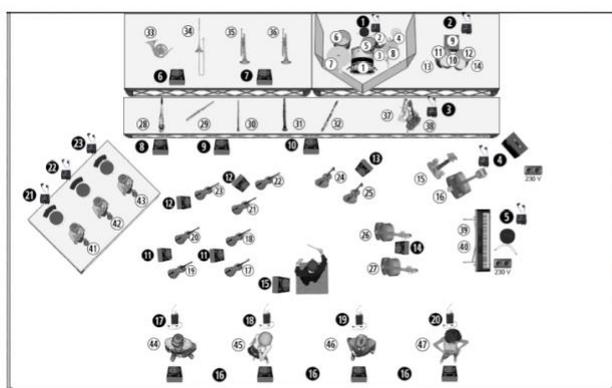
“**Canciones que saben aMar**” no solo es un espectáculo musical; es una experiencia que invita a viajar sin moverse del asiento. Con cada nota, el público navegará por mares tranquilos y tormentosos, redescubriendo el poder de la música para unir corazones y territorios. Porque para nosotros, el mar no es solo horizonte; es hogar, memoria y futuro. Y este espectáculo es su canto.

Llevar a cabo este proyecto en un marco como el Auditorio de Los Jameos del Agua en Lanzarote sería una oportunidad única y extraordinaria tanto para nosotros como músicos, por poder llevar a cabo este concierto en un lugar con una acústica fantástica y en un marco natural tan cercano al mar que es el eje sobre el que gira este espectáculo, como para el público asistente donde tendría la oportunidad de disfrutar del concierto añadiendo una dimensión sensorial y estética incomparable.

Tuvimos la fortuna de tocar en ese auditorio el pasado mes de enero dentro del FIMC con la solista de trompa Sarah Willis (Mozart & Mambo) y fue sin duda el mejor concierto, por el lugar, por el público y por la buena energía que vivimos durante todo el concierto.

La Orquesta para la ocasión está formada por 28 músicos, 4 solistas, 1 director musical, 3 producción.

RIDER SONIDO



- Se necesita mampara de metacrilato para la batería.
- Amplificador de bajo pequeño Markbass o Ampex.

FOH

Yamaha PM Rivage, DM 7 ó CL 5

Con control de ganancia independent

Micrófono para talkback.

Intercomunicación con el control de monitores

Cable minijack st.

MONITORES

Yamaha PM Rivage, DM 7 ó CL 5

Con control de ganancia independent

11 Monitores iguales de 12" para los vientos, director, solistas y cue.

6 Monitores iguales de 8" tipo LA X8 para la cuerda.

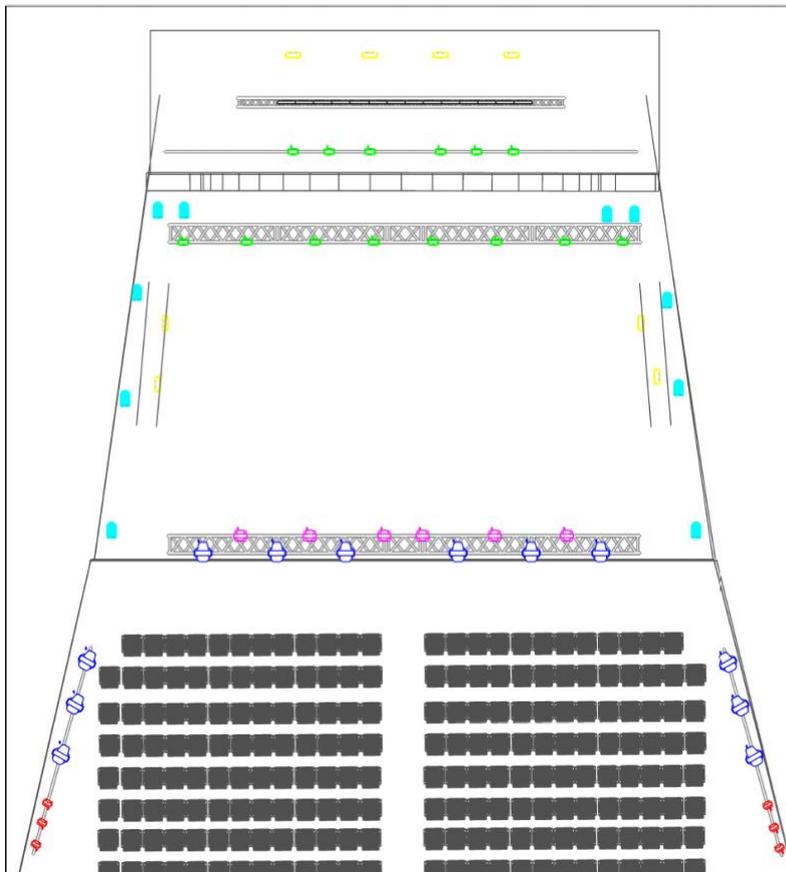
8 Amplificadores de cascos tipo P1 o P2.

4 Sistemas de in ear inalámbricos para los solistas. Más uno de reserva.

Intercomunicación con FOH

Lista de Canales			
1	BOMBO	Beta 52	Soporte bajo
2	CAJA ARRIBA	E904	Pinza
3	CAJA ABAJO	E904	Pinza
4	CHARLES	SM81	Soporte bajo
5	TOM 1	E904	Pinza
6	TOM BASE	E904	Soporte alto
7	OH L	C451	Pinza
8	OH R	C451	Pinza
9	CAJÓN	Beta 91	Soporte bajo
10	BONGÓ	Beta 57	Soporte alto
11	TUMBA	Beta 57	PINZA LP
12	CONGA	Beta 57	PINZA LP
13	AMB L	SM 81	Soporte alto
14	AMB R	SM 81	Soporte alto
15	BAJO ELÉCTRICO	DI (2 cables Jack / Jack)	
16	CONTRABAJO	DI (2 cables Jack / Jack)	
17-23	VIOLINES	DPA 4099 X 7	Core Violín
24-25	VIOLAS	DPA 4099 X 2	Core Violín
26-27	CHELOS	DPA 4099 X 2	Core Chelo
28	SAXO	ATM 350 / BETA 98 H	Pinza
29	FLAUTA	DPA 4099	Velcro
30	OBOE	SM 81	Soporte bajo
31	CLARINETE	DPA 4099	Velcro
32	FAGOT	SM 81	Soporte bajo
33	TROMPA	ATM 350 / Beta 98 H / E908	Pinza
34	TROMBÓN	ATM 350 / Beta 98 H / E908	Pinza
35	TROMPETA 2	ATM 350 / BETA 98 H	Pinza
36	TROMPETA 1	ATM 350 / BETA 98 H	Pinza
37	GIUIT. ELÉCTRICA	DI (2 cables Jack / Jack)	
38	GIUIT. ESPAÑOLA	DI (2 cables Jack / Jack)	
39	PIANO L	D I	
40	PIANO R	D I	
41-43	COROS	SHURE SM 58 x 3	Soporte alto
44-47	SOLISTAS	SHURE SM 58 INALÁM x 4 (AXIENT Ó ULXD)	Soporte alto
48	SPARE	SHURE SM 58 INALÁMBRICO	

RIDER LUCES

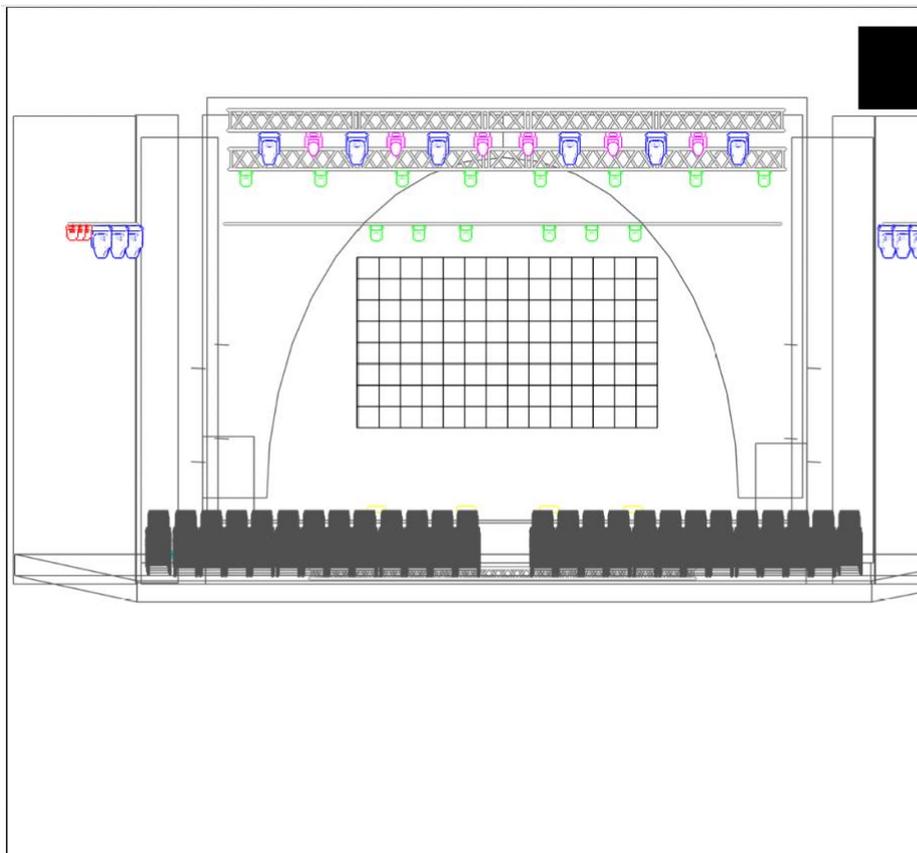


NOTAS:
 + MESA DE ILUMINACION GRAND MA LIGHT (MODO 2)
 + 2 MAQUINAS DE HAZER + TURBINA
 + INTERCOM
 + 4 TRIPODES MANFROTTO
 + Pantalla LED 7 x 4,5 MT de 3,9 x 7,8

Símbolos

- Mini-B (14)
- Ghibli (12)
- PAR LED RGBW ZOOM (10)
- Z 800 (8)
- Rogue R1 Wash (6)
- Rogue R1 Spot (6)

CONTACTO:
 FRAN PEREZ
 629005470
 STAGECANARIAS88@GMAIL.COM



NOTAS:
 + MESA DE ILUMINACION GRAND MA LIGHT (MODO 2)
 + 2 MAQUINAS DE HAZER + TURBINA
 + INTERCOM
 + 4 TRIPODES MANFROTTO
 + Pantalla LED 7 x 4,5 MT de 3,9 x 7,8

Símbolos

- Mini-B (14)
- Ghibli (12)
- PAR LED RGBW ZOOM (10)
- Z 800 (8)
- Rogue R1 Wash (6)
- Rogue R1 Spot (6)

CONTACTO:
 FRAN PEREZ
 629005470
 STAGECANARIAS88@GMAIL.COM

Luis Alberto Montesdeoca Naranjo *(dirección musical)*

Empieza su andadura musical en el folkllore a la edad de 7 años. Titulado en la especialidad de “Pedagogía del Violín” en el Conservatorio Superior de Música de Canarias en el año 2010. Ha realizado diferentes cursos de violín, con maestros de renombre: Víctor Parra, Mariana Sirbu, Claudio Forcada, entre otros; y otros de música antigua y de música de cámara con solistas de ámbito internacional como Klaidi Sahatci y Michael Gieler. Actualmente cursa el grado superior de guitarra clásica.

Violinista de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y la Orquesta Clásica de Lanzarote (OCL). Ha pertenecido a otras formaciones clásicas como Cuarteto Particella, Orquesta Camerata de Gran Canaria y el grupo de cámara Voci e corde, etc.

Actualmente, es profesor en la Escuela Municipal de Música Vega de San Mateo. Director, productor musical y arreglista de distintos grupos y solistas de la música popular y tradicional tales como Timple & Bohemia, Los Medianeros de Gran Canaria y Boleros Sinfónicos de Pedro Manuel Afonso. Músico e intérprete de solistas tales como José Vélez, Miguel Afonso, Fabiola Trujillo, Domingo Rodríguez “El Colorao”, etc.

Ha grabado y producido varios trabajos discográficos con grupos y solistas de renombre tales como: Timple & Bohemia, Los Gofiones, Miguel Ángel Afonso, En-cantadoras, José Vélez, Fabiola Trujillo, Los Medianeros de G.C., A.F. Los Poliguanches, etc.



Thania Gil

(solista)



Desde siempre amante del arte, en todas sus vertientes y lo que le hacía vibrar el alma. Esta cantante del sureste de gran canaria con raíces entre las lindes de Santa Lucía de Tirajana y la Villa de Ingenio.

Tenía claro que esto era lo que le gustaba, cantar, actuar, transmitir y sin esperarlo recibir un cálido aplauso, era una auténtica medicina. de manera profesional, comienza sus andaduras en un grupo de música tradicional canaria y a su vez en un grupo de pop como la solista, y yendo como artista invitada en eventos, fiestas, etc.

Poco a poco va cogiendo tablas, y en 2011 suma sus estudios de arte dramático, une la música y el teatro.

Es en 2015 que comienza a trabajar en RTVC como actriz.

Thania Gil, cantante y actriz ha pisado todos los escenarios de nuestras islas, a través de la música, como solista y representando nuestra música, folklore tradicional de canarias, acompañando artistas como a Yeray Rodríguez, poniéndole voz a sus versos improvisados o campañas como “infinitas” para el 8 de marzo, en el concierto de navidad de Los Gofiones, La Trova, Domingo Rguez “El Colorao”, Benito Cabrera, Germán López, etc.

Programas de tv como tenderete o noche de taifas, o espectáculos como “la noche de la luz”, eventos reconocidos como “honos y distinciones” de las palmas de gran canaria, y también la tradición carnavalera, poniéndole voz a la obertura de la gala de la reina del carnaval, vista por millones de espectadores.

Es en el 2020 cuando hace su aparición en el programa “la voz” de antena3. Teatralmente Thania, ha participado en numerosos musicales y espectáculos tetarles, de las manos de infinidad de productoras y compañías teatrales de Canarias.

Actualmente también forma parte como actriz del programa de televisión canaria “en otra

clave”. En marzo del 2021 nace “una noche con chavela” un espectáculo musical, donde Thania Gil narra la vida de la cantante mexicana a través de la música y sus vivencias. este espectáculo, ha sido y es un éxito, viajando por las islas y también ya fuera de ellas, llenando teatros y un baño de aplausos.

Manuel Estupiñán *(solista)*



Manuel Estupiñán Verona nace el 7 de febrero de 1976 en el municipio de Ingenio (Canarias – España).

Desde muy joven comienza a recibir formación musical en la Escuela Municipal de Música de Ingenio, iniciando posteriormente estudios en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, en la especialidad de guitarra clásica. Paralelamente realiza la Licenciatura de Psicología en la Universidad de La laguna; así como un postgrado Master Experto Universitario en Audición y Lenguaje por la Universidad Alfonso X El Sabio.

Ha participado en diferentes proyectos artísticos llevando a cabo tareas tales como intérprete vocal e instrumental y/o arreglista.

Algunos de estos proyectos han sido “Los Cochineros”, “Agrupación Folklórica Universitaria (AFU)”, “Parranda de Cantadores”, “La Noche de Canarias”, “Parranda del Sureste”, “Aulaga”, “México Lindo”, “Tiempo de Gran Canaria”, “La Leyenda del Timple”, “Querido Néstor II”, “El Álbum de Fotos del Abuelo”, “Las Manos del Maestro”, “El Cabaret del Capitán Varela”, “Atlanti-Canto”, “Very JAR”, “Vocal Siete + Múltiplos”, “La Noche de JAR”, “Azúcar del Manzanero”, “De Raíz”, “Los Sueños del Circo”, “Cantores del Viento”, “Islas”, “Como cada Navidad”, “Jable” y otros.

Del mismo modo realiza la producción musical de algunos de estos espectáculos y de producciones discográficas tales como “Un Canto al Emigrante” (Manzana/Los Cochineros

1996), “De Amor y Tierra” (Los Cochineros 1998), “El Canto de Las Islas” (CCPC/AFU 1999), “A voces, a veces, a besos” (Los Cochineros 2000), “Cantores de Gran Canaria” (CCPC/Parranda del Sureste 2002) “El Álbum de Fotos del Abuelo” (Araguaney 2009) “Sueños de Mujer” (En-Cantadoras 2009), “7” (Vocal Siete 2010) “Horizontes (Aridane 2011) y otros.

Igualmente es autor de diversas sintonías y composiciones publicitarias para radio, televisión y eventos.

En Vocal Siete realiza la labor de intérprete vocal, arreglista y director musical.

Árgel Campos

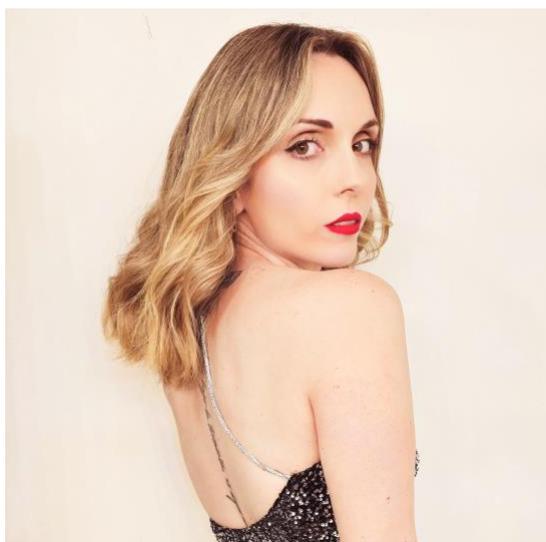
(solista)



Árgel Campos es un artista canario con una sólida formación en canto, iniciando sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Canarias. Posteriormente, se graduó con distinción en el programa "Singing for Musical Theatre" del Royal College of London por la ABRSM. Su carrera ha sido reconocida a nivel internacional, cosechando premios en prestigiosos concursos en Italia, Bulgaria, Lituania, República Checa, Gibraltar y España. En el ámbito del teatro musical y la ópera, Árgel ha trabajado en producciones emblemáticas como "Jesucristo Superstar", "Evita", "Rent", "Sunset Boulevard", "La Traviata" y "Adiós a la Bohemia" y más de cuarenta títulos. Ha compartido escenario con reconocidos artistas como Paloma San Basilio, Gerónimo Rauch y Angy, bajo la dirección de destacados directores como Jaime Azpiliqueta, Julio Awad y María Orán. Su talento ha sido reconocido con nominaciones a los Premios Broadway World Spain y a los Premios del Teatro Musical como Mejor Actor por su interpretación en “Evita”, presentada en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid. Además, fue semifinalista en la popular competencia "La Voz España". Actualmente, se encuentra trabajando en varios proyectos junto al maestro Benito Cabrera, como “Concierto trío”, o Versos para una Ciudad” entre otras muchas colaboraciones. Ha sido recientemente en este 2024 solista en el Concierto de Navidad de puertos de Tenerife 2024, evento retransmitido a nivel internacional, junto a la Orquesta Sinfónica de Tenerife. En su

discografía se encuentra "Mi isla en tus pies", himno del Club Deportivo Tenerife, junto al maestro Benito Cabrera, que ha acumulado millones de reproducciones. En 2024, se estrena una nueva versión "Una sobre el mismo mar" en colaboración con Ana Guerra. Como solista ha publicado sencillos como "Volver a empezar", "Guardian", "Quiérete", o "Una habanera para Amaro Pargo" Los cuales han logrado posicionarse en destacadas listas musicales de diversas plataformas digitales. También ha presentado un EP acústico de Navidad. Es director de Alborada Escénica, donde compone, escribe y dirige obras de teatro musical, como "Viernes", "La nueva familia Addams", "Escuela de Chocolate" y "El Show de Paca". Siendo representadas en los principales teatros de Canarias en la actualidad. Con su pasión por la música y el teatro, Árgel Campos es un artista crossover que combina varios estilos musicales, fusionando la música moderna, la lírica y el teatro musical

Miriam Reyes (solista)



Miriam Reyes, es una artista canaria nacida en Santa Cruz de Tenerife y afincada en La Laguna en el pueblo de Tejina. Hace honor a su tradición familiar musical dado que su padre fue tocador y bailarín en la conocida familia del folclore tejino "Los Rodríguez de Milán" con quienes tiene parentesco y su madre se emparenta con las raíces y el legado puntero de Sebastián Ramos; ambas familias con arraigada pasión por el folclore canario.

Se aventura al mundo de la canción e interpretación participando en concursos internacionales de canto representando a España donde consigue varios premios. Tenerife, Gibraltar, Berlín y Portugal fueron los destinos.

Con 25 años es seleccionada para interpretar en el Auditorio de Tenerife la última versión de Jesucristo Superstar en el rol protagonista de "María Magdalena" y al año siguiente, "Amante de Perón" y cover de "Evita" en el musical "EVITA" dirigidos ambos por Jaime Azpilicueta. Realiza gira por Canarias y reside durante una temporada en el teatro Nuevo Alcalá de Madrid, siendo nominada en los premios Broadway World Spain a Mejor actriz de reparto.

Realiza varias canciones para los carnavales de Santa Cruz de Tenerife, convirtiéndose en una de las voces consolidadas del mismo. Así mismo desde 2014 hasta la actualidad ha seguido recorriendo todos los carnavales de las islas.

Realizó durante dos años un espectáculo Homenaje a Raffaella Carrá que giró por las islas y varios puntos de la península.

Ha compartido escenario con figuras importantes de la música latina como Joseph Fonseca y con grandes del teatro musical como Gerónimo Rauch.

Ha realizado incontables encuentros de solistas canarios compartiendo escenario con figuras de renombre y ha actuado con muchas bandas insulares.

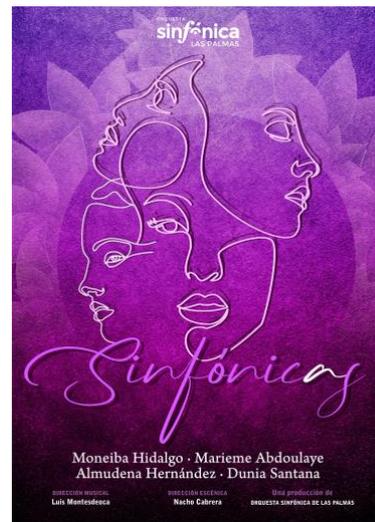
Participó en La Voz 2019, en el programa Fantastic Duo de RTVE y recientemente ha sido una de las concursantes de La Bien Cantá, en RTVE, un concurso de copla donde fue seleccionada de entre más de 2000 personas y fue la única canaria en formar parte del concurso.

Tiene una banda propia llamada “Grupo Ensueños” donde interpreta música popular.

Actualmente prepara un espectáculo de copla, “La copla que hay en mi” junto a la Banda Municipal de Santa Cruz y prepara su primer disco que saldrá a finales de 2025.

ENLACES MULTIMEDIA

Hacer clic en la imagen



You Tube
Mi Canal



www.sinfonicadelaspalmas.es

Contacto

Rubén Sánchez Araña

655691704

orquestasinfonicadelaspalmas@gmail.com

C/ Pantana nº20 C.P. 35118. Agüimes

