

# TIMPLE Y CUARTETO DE CUERDA



Benito Cabrera & Solistas de OSLP

La segunda etapa de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas se inició el 29 de mayo de 1999. Desde entonces, esta asociación de músicos ha alternado su programación de conciertos sinfónicos con prestaciones para Amigos Canarios de la Zarzuela, Amigos Canarios de la Ópera, Taller de Ópera de Cámara de Gran Canaria, Teatro Cuyás, Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Festival de Música de Canarias, Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o Auditorio Alfredo Kraus. Esta actividad desarrollada en los últimos años ha facilitado que músicos jóvenes de Gran Canaria adquieran una importante experiencia orquestal trabajando con directores como Guido Ajmon-Marsan, Felipe Amor, Patrick Baton, José Brito, Angel Camacho, José María Damunt, Ricardo Frizza, Monserrat Font Marco, Ignacio García Vidal, Luis García, José Luis Gómez, Gregorio Gutiérrez, Francesc Llongueres, Dolores Marco, Juan José Ocón, Miquel Ortega, Pascual Osa, Miguel Roa o Rafael Sánchez. Dentro de la actividad sinfónica, la OSLP ha acompañado a solistas como Celso Albelo, Jorge de León, Francisco Corujo, Judith Pezoa, Los Sabandeiros, Concha Buika, Lucas Alemán, Juan Pablo Alemán, Radovan Cavallin, Francisco Martínez Ramos, Salvador Mir, Sergio Marrero o Víctor Parra. Con 20 años de experiencia en la gestión de conciertos, la Orquesta Sinfónica de las Palmas ofrece siempre la más alta calidad en sus conciertos, apostando siempre por el talento local, contando entre sus músicos con profesionales de trayectoria nacional e internacional. Entre sus múltiples proyectos, el Concierto Popular de Año Nuevo se ha convertido en un evento anual ineludible agotando todas las localidades y repitiendo hasta 4 funciones en el Auditorio Alfredo Kraus. Un aspecto a destacar en este proyecto es la producción de un Coro Participativo con cerca de 100 componentes que hace mucho más espectacular y cercano el propio concierto. La Orquesta Sinfónica de Las Palmas cuenta con una subvención de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria y es además una entidad sin ánimo de lucro que lucha por el reconocimiento y los derechos de los músicos en Canarias. Desde el pasado mes de marzo de 2017 se ha convertido en orquesta residente del Teatro Cruce de Culturas en el Cruce de Arinaga (Agüimes) y ha nombrado como director principal a D. Rafael Sánchez Araña.

## TIMPLE Y CUARTETO DE CUERDA

La Orquesta Sinfónica de Las Palmas y Benito Cabrera han sido habituales colaboradores en diversos proyectos, conscientes de la necesidad de encontrar puentes eficientes entre lo culto y lo popular, lo tradicional y lo moderno, lo académico y lo folklórico.

Tras el estreno de la formación, en el Teatro Cruce de Culturas en octubre de 2021, este singular conjunto se propone andar un nuevo camino en la música hecha en Canarias, con una propuesta que viste al timple de largo, pero también hace que la música “cultura” se acerque a la estética de los aires populares de Canarias. ejecución poco habituales.

Tanto los solistas de la OSLP como el timplista Benito Cabrera dan cuenta de su madurez musical mirando sin complejos a una propuesta sin fronteras ni etiquetas. Obras del barroco europeo, creaciones propias y aportaciones de varios compositores contemporáneos configuran un menú variado, pero con una base común en cuanto al lenguaje que se propone.

Con este quinteto, la música de cámara tiene acento canario y el timple se hace mayor de edad, adentrándose en repertorios y formas de ejecución poco habituales.



# Benito Cabrera

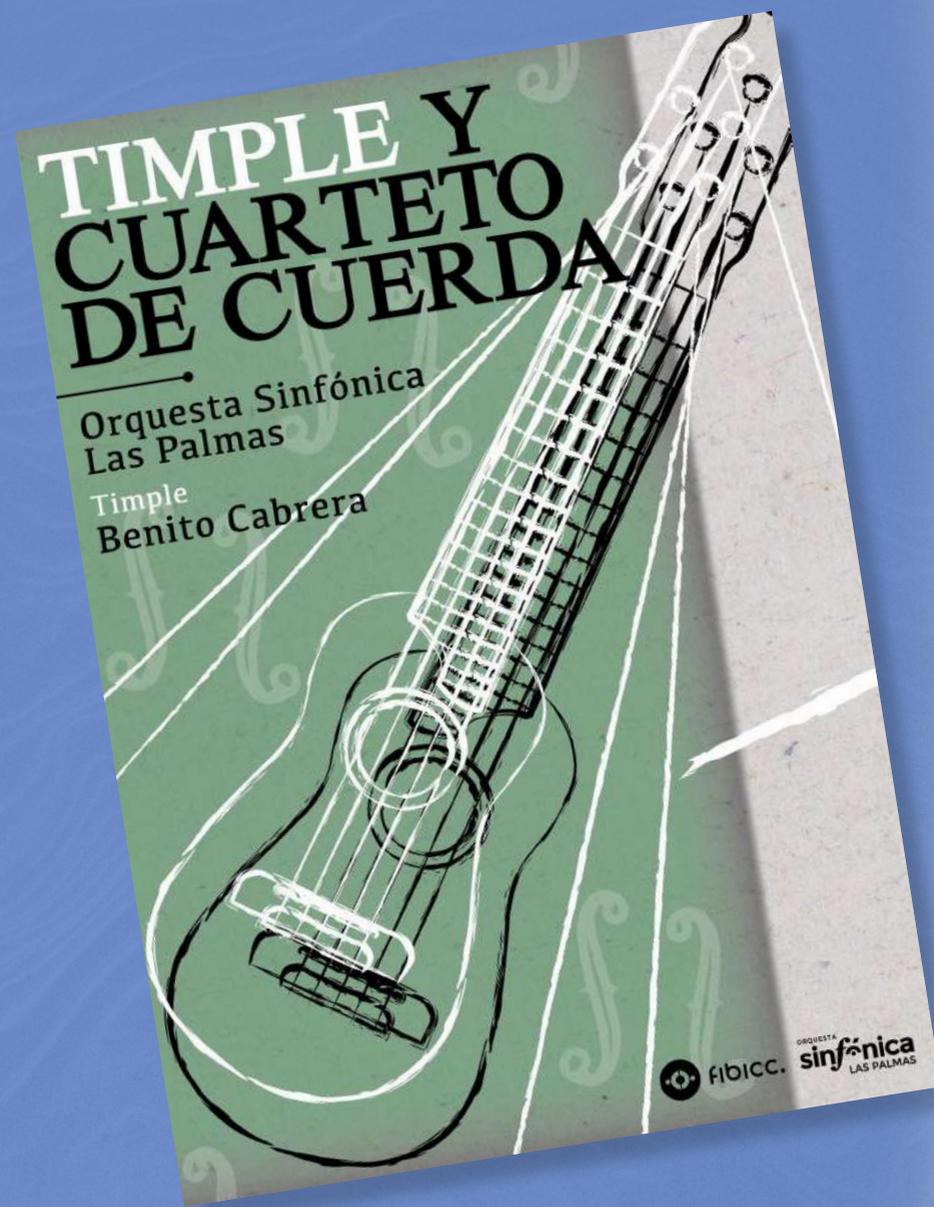


Benito Cabrera es folklorista, timplista y promotor cultural. Su faceta más conocida viene de la mano del timple, pequeño cordófono tradicional que ha logrado introducir en ámbitos hasta hace pocos años insospechados. Con catorce trabajos discográficos, ha paseado el timple por terrenos que van desde el folk, el pop y la música clásica. Ha realizado conciertos en más de veinte países de varios continentes (Japón, EEUU, Argentina, Cuba, Alemania, Reino Unido, etc.). Caben destacar los conciertos realizados en el Konzerthaus de Berlín, el Carnegie Hall de Nueva York o el Teresa Carreño de Caracas. Amén de trabajar con artistas internacionales de varios países, ha sido solista con formaciones sinfónicas y camerísticas en España, EEUU, Eslovaquia y la República Checa.

Ha publicado varios libros de divulgación del patrimonio folklórico de Canarias, así como dos métodos de timple.

Es autor de melodías, letras y canciones que han interpretado autores de la talla de Rosana, Pedro Guerra, Los Sabanderos, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica de Las Palmas o la Orquesta y Coros de la Comunidad de Madrid. Asimismo, es el autor de la letra del himno oficial de Canarias.

Desde el año 2007 hasta el 2020, fue director musical del grupo Los Sabanderos. Actualmente, combina sus conciertos como solista de timple, la gestión cultural, la creación de canciones y la dirección de la Casa-Museo del Timple, en Lanzarote.



CONTACTO Y CONTRATACIÓN

Rubén Sánchez - 655 691 704

orquestasinfonicadelaspalmas@gmail.com

ORQUESTA  
**sinfónica**  
LAS PALMAS

[sinfonicadelaspalmas.es](http://sinfonicadelaspalmas.es)

